

Per il 50° di sacerdozio dalle Suore

In queste pagine trovate le quattro foto per il 50° di ordinazione sacerdotale di San Giuseppe Allamano riprese nel cortile della Casa madre delle Missionarie della Consolata, in Via Coazze, angolo Corso Ferrucci, a Torino, probabilmente da un altro fotografo o dai chierici fotografi.

Si notino le diversità rispetto alle foto riprese al Convitto ecclesiastico: sono diversi il tavolino, il tappeto e lo sfondo, per il quale sono usati due tappeti differenti accostati.

Due presenze fisse sono la statua della Consolata, verso la quale è sempre rivolto il suo sguardo, e il testo del Regolamento degli Istituti da lui fondati.

Questo ci ricorda che nella sua vita sacerdotale ci sono due amori inscindibili: l'amore per Maria Consolata e la Chiesa torinese di cui lei è Madre e Patrona, e quello per la «Missione», che nasce proprio dal cuore di Maria.

N 41/ 42 /43. Allestimento uno (con tricorno)



Sono tre le pose con lo stesso allestimento caratterizzato dalla presenza del tricorno appoggiato sul tavolino ai piedi della statuetta della Consolata. Queste foto sono giunte a noi in ottime condizioni in lastre 13x18 o 12x16.



Questa foto con Allamano in piedi è una variazione della precedente. È da notare che in questa e nella seguente, san Giuseppe Allamano non porta lo zucchetto in testa. Sfortunatamente in questa il volto è un po' mosso.



Questa è nella stessa posizione della prima foto, ma senza zucchetto e con il libretto del Regolamento in posizione leggermente più verticale

N 44. Allestimento due (senza tricorno)

Ultima foto ripresa in Casa Madre delle Missionarie, con lo zucchetto nero in testa. Impossibile sapere il titolo del libro presente in tutte le foto.





Tre dettagli

Particolari del volto della foto 41 e 43, dove lo sguardo di Allamano è particolarmente intenso.

La statuetta della Consolata, presente in tutte le foto, era stata fatta fare dall'Allamano stesso agli inizi del 1900.

