

Quadri dell'Allamano N. 1

In questo documento sono contenuti tre quadri dell'Allamano di autori diversi, due dei quali Missionari della Consolata.

1 Quadro del Carparelli



Dipinto, olio su tela, di Corrado Carparelli, fratello del P. Mario Carparelli IMC, realizzato nel 1990 per la chiesa di Rwaka, Kenya, dedicata al Beato. È interessante l'idea d'inserire il volto dell'Allamano tra i confini del Kenya.

2 Dipinto di P. Guido Baggio IMC



Di questo dipinto, olio su tela, di P. Guido Baggio IMC, missionario in Kenya e pittore di talento, non si conoscono la dimensione e neppure l'attuale ubicazione.

3 Dipinto di P. Giovanni Morando IMC



Olio su tela, dipinto da P. Giovanni Morando nel 1990 per la cappella del noviziato di Sagana in Kenya. Si notino i diversi elementi simbolici inseriti dall'autore: dietro il personaggio centrale, la cupola di S. Pietro e il santuario della Consolata, per indicare che la missione dei figli e delle figlie dell'Allamano è originata dalla Chiesa universale e particolare; ai lati del loro Fondatore i Missionari e le Missionarie della Consolata; sul lato destro del quadro, in lontananza si intravede il monte Kenya, per esprimere che il primo territorio da essi evangelizzato è stato appunto il Kenya, ove il quadro è destinato a rimanere.