

Quadri dell'Allamano N. 2

In questo documento sono contenuti due quadri installati in chiese parrocchiali diverse in Kenya.

4 Dipinto di Antonio Greco



Olio su tela (cm 150 x 200), opera dell'italiano Antonio Greco, commissionato da P. Antonio Giannelli IMC per la chiesa di Mukarara, Kenya, in occasione della celebrazione del centenario della fede (2003). Segni simbolici: l'Allamano è considerato uno degli “antenati” dalla maggioranza dei cristiani di quella zona; la Consolata è l'ispiratrice; i missionari sono per tutti i popoli.

5 Dipinto di Francis Kago, con particolari



Olio su tavola (cm 120 x 200), opera del kenyota Francis Kago, commissionato da P. Pietro Moretti IMC, in occasione della beatificazione dell'Allamano, per la chiesa parrocchiale di Kerima, Kenya. I particolari del quadro sono molti: l'Allamano, sacerdote, è collocato nella gloria, con la presenza benedicente dell'Eterno Padre, inginocchiato di fronte alla Consolata nell'atto di ricevere l'incarico di fondare la parrocchia, che consegna ad un nativo. È circondato da santi e personaggi con i quali aveva avuto speciali contatti: Giuseppe Cafasso, Francesco di Sales, Ignazio di Loiola, Bernardo di Chiaravalle e il Card. Massaia. Nello sfondo, sulla destra, il monte Kenya.



Particolari piacevoli da ammirare. Si noti la mano sinistra del bambino che si sporge in atto di accarezzare il volto sorridente dell'Allamano.

